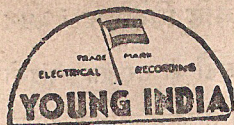


# Young India Records



GUJARATI - MARATHI - HINDI - URDU - BANGRI

PUNJABI AND INSTRUMENTAL RECORDS

DECEMBER 1948

यंग इन्डिया रेकर्ड्स

डिसेम्बर १९४८



उषा मेनन जेशी, पी. आ. (ओनर्स)

## RECORDS PRICE LIST

DA — MM	} Rs.	RKP	} Rs.	MP	Rs. 3-4
TM — GP		SM		NT	
	3-0-0		3-8-0		„ 3-12



# ‘यंग इण्डिया रेकॉर्ड्स’

माहे डिसेम्बर १९४८

सउजनों—माहे डिसेम्बर १९४८ की यंग इण्डिया रेकार्डों की सराहता चांदको चराग दिखानेकी तराह है. आप सुनेंगे तो हमारी सच्चाइको सराहेंगे. गुजराती, मराठी हिंदी, उर्दु, पंजाबी, बांगरी, ओर साजके रेकॉर्ड्स सुनिये ओर ये समझीये के ग्रामोफोन दुनियाके चमकते हुअे सितारे — **रामलाल पार्टी, शंकरलाल भट्ट उपाध्देन जोषी, बी. ए. (ऑनर्स), दत्तबुवा चव्हाले (वसईवाला), रमाबाई अचरेकर, लाल बांवटा कला पथकवाले अमरशेख — मी. रोशनलाल — शेख चांद — सरदार गुल — सी. एम. हुन्नर — नसीम अखतर (फील्म प्ले बेक की रानी) मीस सीतारा—तारावाला — मास्टर कुमार — सुधारक अली कवाल (जलधर) ओर पंजाबके मशहुर सतार मास्टर—फत्तेअलीखां ओर मजाकीया दुनियाके लीये मशहुर नकाल तालीब पार्टी, खुरशीदबाई—गंगासिंग पार्टी ओर यंग इण्डिया पार्टी के नामही रेकडोंके बहेतरीन होनेका सुबूत है ओर गाने पहेलें की तेरह अच्छे ओर अनोखे है.**

पंजाबीमें **हशमतशा और यु. पी. रंगमे बी. पी. मिश्रा** अपना जबाब नहीं रखते. इन्के इलावा हमारी कंपनीके शायर **फिरोज जालंधरी** ने कसीदा नातीया कवाली ओर फिल्मी रंगके गाने, नहायत सुंदर अंदाज में लिखे है आशा है के आप रेकर्ड सुनकर कंपनीके प्रबंधकोंके होंसले बढायेंगे — जारी करदा

Head Office :

Phone ; 25181

**THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD, MFG. CO., LTD.**

110, MEADOWS STREET, FORT, BOMBAY.



# નવી ગુજરાતી રેકર્ડ્ઝ—

Ramlal Party

રામલાલ પાર્ટી

TM 8565 { ચડતી પડતી —ભાગ ૧  
                  { „ „ —ભાગ ૨

‘મરજદી’ને ‘દાતણવાળી’ની રેકર્ડોથી મશહૂર અનેલા મહાગુજરાતના માનીતા હાસ્યરસની રેકર્ડોના ઇબરદાર જેવા થઈ પડ્યા છે.

દાતણવાળીની રેકર્ડોતો જેમ દાતણ ઘેરઘેર રોજ સવારે લોક ખરીદે છે, તેવીજ રીતે તેમની એ રેકર્ડો પણ ઘરઘરની જરૂરીયાત થઈ પડી છે. અને લોક આગ્રહ ને ઇતેજરી તેમની બીજી રેકર્ડો ક્યારે બહાર પડે છે તે માટે હતી. તે પુરી કરવા ફરીથી ‘શ્રી રામલાલ અને પાર્ટી’ પાછા ‘ચડતી પડતી’ ના નામે શેઠ થઈ આવ્યા છે. શેઠાણી જબરાં મળ્યાં છે. મોટી ઉમ્મરે તેમને જુવાની આવે છે.

શેઠને કહે છે કે—‘ધુળ પડી મારા શેઠાણી થવામાં’, આમ, શેઠ શેઠાણી, તેમનો લાડઘેલો દીકરો ને મહેતો અજળ રંગત જમાવે છે. હસા-હસનો ખજનો લુંટાવે છે; લુંટવો હોય તો આ રેકર્ડો તુરત ખરીદો.

Shankarlal Bhatt

શંકરલાલ ભટ્ટ

TM 8566 { બાળુ સુભાષને મેં હસતા દીઠા—ભા. ૧  
                  { „ „ „ —ભા. ૨

‘ચલો જુનાગઢ એકસાથ’—‘જય સોમનાથ’ની રેકર્ડોથી બણીત, શ્રી શંકરલાલ ભટ્ટ. તદ્દન નવીજ ઉદાત્ત કદપનાઓ—‘બાળુ સુભાષ બોઝ’ ને હસતા કોણે ક્યાં દીઠા? તે વિષે જણાવે છેકે હિમાલય પર્વત, ખેતરો, કંઢરો બધાં વાદળાંને પુછે છે, તમે કંઈ અમારા હિંદના લાડીલા સુભાષને દેખ્યા, તેનો જવાબ વાદળાં આપે છે. આમ હિમાલયને વાદળાં વચ્ચેના સવાલજવાબની નવીજ ઢાંચની ગુંથણી વણીજ પ્રેરણાત્મક અને ભવ્ય તેમજ વ્યાજબી જણાય છે.



સુભાષબાબુને સરહદ પર આઝાદીની ચોકી કરતા સ્વરાજ મંઝીલમાં સીસુ થઈ પુરાતા તેમજ ઝુપડામાં, ગામડામાં અને લોકોના હૈયામાં ને હિંદમાતાની ગોદમાં ખેલતા જોયા તેમ જણાવે છે વિશેષ તો જ્યારે આપ શ્રી શંકરલાલ ભટે આ પોતે યોજેલું પોતે અનોખી ઢબથી ગાય છે તે સાંભળો ત્યારે સમજશે ને ઘરઘરના લાડીલા સુભાષની યાદ સદા તાજ રાખશે. કેણુ આ અલભ્ય લાલ નહિ લે? તુરત સાંભળોને ખરીદો.

Ushababen Joshi, B.A. (Hons.)

ઉષાબહેન જોશી, બી.એ. (આનર્સ)

TM 8586 { હસતી રમતી પુલખાળા  
આલના શણુગાર લઈ આવો તો સાલ્યા ચહાવું છે

રેકર્ડની દુનિયાને અમુલ્ય લાલ આપવા માટે પહેલીજવાર એક સુશિક્ષિત યેન ઉષાબેન જોશી બી. એ. (આનર્સ) એ પોતાનો મીઠો અવાજ જુદીજ તર્જમાં રેકર્ડ પર ઉતાર્યો છે.

પુલખાળાના કાઠીયાવાડના પ્રસિદ્ધ કવિ ને લેખક શ્રી ધૈર્યચંદ્રને કેણુ નથી ઓળખતું? તેમની અજબ કલ્પનાઓને યેન ઉષાબેનને મધુરે કંઠ, એ યે અદ્વિતીય સંયોગ છે. તેમાં પણ યેન ઉષાબેન તો જાણે પુલખાળા બની સાઈં ઘર પુલોથી કેવી રીતે શણુગારવું તે બતાવ્યું છે. તેમજ બીજી બાજુ તેમણે સાલ્યાને જણાવ્યું કે ‘દુન્યવી કાચના ટુકડા લાવશો તેથી તે રાજ નહિ થાય. તેથી કંઈ સાત્ત્વિક શુદ્ધપ્રેમ નહિ મળે, માટે, મારે માટે તો કુદરતનો, ખજનો, આલલામાં ભર્યો છે, તેમાંથી બધાએ શણુગારે લાવો. કયા કયા શણુગારે કેવી રીતે લાવો કહીને તેમજ છેવટે ચંદ્રમાંથી અમૃત લાવો કહીને તો કમાલ કરી છે. ખરેખર આ યેન નો આ અત્યંત સફળ પ્રયાસ છે. સાંભળ્યા વિના તેનું રહસ્ય આ વાંચવાથી નહિ સમજાય માટે તુરતજ આ રેકર્ડ ખરીદ કરો.



## पहिलां पहार पउली गुजराती रेकॉर्ड्स

श्रीमती ज्योत्सना भट्टे

दुला लगत-(राजकोट)

TM 8546 { पान पीडुं वाणे वडु  
वडावमाने रातमां

TM 8547 { ध रे मारगडा जेवारे  
जय रे जवानी दुसिजन

## -न वि न मराठी-

दत्तबुवा चव्हाळे-

Dattubuva Chawale

TM 8567 { सांभाळ गौळणी-अभंग  
प्रातः काळी उठिल्या गौळणी बाळा

या व्यतिरिक्त मागे प्रकाशित झालेल्या आमच्या ध्वनिमुद्रिका आपण ऐकल्या आहांत काय ? नसल्यास आपल्या जवळच्या विक्रेत्याकडे त्या अवश्य ऐका. त्या आपल्या संग्रहीं असल्यात असे आपणांस खात्रीने वाटे.

रमा आचरेकर-

Rama Acharekar

TM 8568 { रायाची ललकारी-भावगीत लेखक-यशवंत केलेकर  
हसले ग बोलले ,, ,, -शीवलाळ

या महिन्याच्या 'यंग इंडिया' रिलीजचें महत्त्व म्हणजे रमा आचरेकर या नव्या तारकेची ध्वनिमुद्रिका आम्ही प्रकाशित करित आहोंत. दोन्ही भावगीतें आहेत. अगदीं प्रत्येकाला आवडतील अशीं भावगीतें आमच्या या नव्या तारकेचें आमचे ग्राहक सहर्ष स्वागत करतील अशी आशा आहे.

लालबावटा कला पथक-

Lal Bavata Kala Pathak

Amar Shaikh & Party

अमर शेख आणि पार्टी

TM 8569 { भजन-ब्रह्मा, विष्णु, महेश  
,, भाग १-२

लेखक- अमर शेख

बाबासाहेब अळतेकरांचे रेकॉर्ड ऐकायला तयार रहा.



‘लालबावटा कला पथकांच्या नवीन निघणाऱ्या ध्वनिमुद्रिकेची आमचे रसिक  
ग्राहक अत्यंत आतुरतेने वाट पहात असतात.

या महिन्यांत ‘गंग इंडिया’ रेकॉर्ड्स त्यांचेसाठी खास ही भजनाची रेकॉर्ड  
सादर करित आहे. नवीन पद्धतीने गायलेले हे भजन आमच्या रसिक ग्राहकांस  
आवडेलच ! पूजा, संमेलने इत्यादि सामुदायिक ठिकाणी वाजविण्यासाठी ही रेकॉर्ड  
उपयुक्त ठरेल.

**गणपतराव फडके आणि पार्टी—**

**Ganpatrao Phadake & Party**

TM 8570 { मास्तरचा संसार  
भाग १-२ लेखक-के. सदानंद

या महिन्याच्या ‘थंग इंडिया’ रिलीजमध्ये गणपतराव फडके आणि पार्टीच्या  
‘मास्तरचा संसार’ या रेकॉर्डची खास शिफारस आम्ही करित आहोत.

बाजारांत प्रचलित असलेल्या विनोदी रेकॉर्ड्स मध्ये गणपतराव फडके  
आणि पार्टीच्या रेकॉर्डसचे नेहमी वैशिष्ट्य असते अन् ते म्हणजे टिकात्मक  
व वोंचक विनोद ! त्यांची रेकॉर्ड म्हणजे केवळ विनोदासाठी विनोद अशा ठराविक  
ठशाची नसते.

मास्तरांचा पगारवाढीसाठी संप ! लोकलबोर्डाच्या शिफारसी व विचारविनीमय  
यांविषयी बातम्या आपण नेहमीच नियतकालीकांतून वाचत असतो. पण या सर्व  
गोष्टींचा एका मध्यमवर्गीय शिक्षकावर काय परिणाम होतो याविषयी कुठे चर्चा  
आलेली दिसत नाही. वास्तविक पहातां देशाचे आधारस्तंभ घडविणारा शिल्पकार  
मास्तर ! पण एकाद्या हमालापेक्षांहि त्याची स्थिती किती शोचनीय असते ते या  
विनोदी संवादीकेंत जरूर ऐका. आपणांस ही ध्वनिमुद्रिका खचित आवडेल.



## पूर्वी प्रसिद्ध झालेले मराठी रेकॉर्डस्

Shahir G. D. Dixit

शाहिर ग. द. दिक्षीत

TM 8548 { हैद्राबाद विजय  
TM 8549 { भाग १—४  
TM 8550 { भाउबीज  
                    { भाग १—२

Vasantrao Mane

वसंतराव माने

TM 8564 { जडली गहरी प्रीत पांखरा  
                    { डोळ्यांत भरुनी काजळ

कवि-मधुकर कुळकर्णी

## नवी हिन्दी रेकॉर्ड्झ

Tara - Roshanlal

तारा - रोशनलाल

TM 8587 { ओ बनजारे दिल्ली जीतली  
                    { पिया तेरी यादमें जी मेरा जले

लेखक-फ़ीरोज जालंधरी

दिल्लीका जीतना तिरंगाको लहेराना ओर प्यारे बापूके रामराज्य की मुँह बोलती तस्वीर आपको इसी रेकॉर्डमें नजर आसकती है. हम विश्वाससे कह सकते हैं के आप इस रेकॉर्डको सुनकर खरीदे बिना नहीं जा सकते.

Roshanlal

रोशनलाल

TM 8571 { दीलका शीशा टूटा गया  
                    { याद पियाकी आई

लेखक-- फ़ीरोज जालंधरी

कंपनीने ये रेकॉर्ड बड़ी मेहेततसे भरकर आपकी सेवामें पेश किया है. आवाज-की मधुरता और म्युझिककी संगतने और भी सुन्दरता पैदा करदी है.

तवारीखे इस्लामकी बारा रेकॉर्ड फिल्मी दुनिया की मशहूर साहेरा सुरैया के सुरेले नगमों में सुननेके लिए मुनतजीर रहिये



Sitara (Kanpur)

सीतारा --(कानपूर)

TM 8572 { प्रेम है रुपसींगार - दादरा  
पवन नु मतवालीमें ,,

मीस सीतारा यंग इन्डियाकी बहोत मशहूर आर्टिस्ट है. ये रेकर्ड सुनकर आप मान जायेंगे के उनके पहेले रेकार्डोंसे बढकर है दोनो गीत अपनी अपनी जगह ला जवाब है

Tarabala

ताराबाला

TM 8573 { प्यारे महोमद पे कुरबान जायें  
दिलबर रक्के-नात

लेखक- फीरोज जालंधरी

हजरत महोमदको माननेवाले भाईयोंकी खिदमत में ये बहदतका महेकता हुआ फूल हम फखरसे पेश करते है.

Tarabala

ताराबाला

TM 8574 { तोहे दीया है जीया परदेसीया  
ओ दिलको भानेवाले

लेखक- फीरोज जालंधरी

ये रेकर्ड मीस ताराबालाने दो मशहुर गानोंकी मधुर तर्जोंपर गाया है. जो आपके आल्बमकी शानको दो गुना कर देगा.

Kashmir Films

SM 2020 { शुकरंभा संवाद -भा. १  
,, ,, -भा. २

भ्युझीक- पं. हनुमान प्रसाद

शुकरंभा संवाद सुनकर आप जरूर खुश होंगें. आजही सुनकर खरीद करीये.

## नयी उर्दु रेकॉर्ड्स

Shaikh Chand Kawal (Poona) शेख चांद कवाल (पुना)

TM 8575 { करामत ख्वाजाये अजमेरकी  
ख्वाजाये हींदुलवली

लेखक- फीरोज जालंधरी

प्यारे सज्जनो, ये चांद कवालकी वो रेकर्ड है जीस पर हम फकरसे कहे सकते है के ख्वाजा गरीब नवाझकी शानमें इससे पहेले इससे बहेत्तर रेकर्ड मार्कीटमें नहीं आयें



Sardar Gul

सरदार गुल

TM 8576 { मौला यशरब नगर बुलाले  
ताजदारे मदीना लेखक- फीरोज जालंधरी

मी. सरदार गुलकी ये रेकर्ड ऐसीमनमोहीनी ओर दिलको लुमानेवाली तर्जोमें भरी गई है के आशकाने रसुल सुनकर कुरबान हो जायेंगे, आप भी जरूर सुनिये.

C. M. Hunar Party

सी. ऐम. हुन्नर पार्टी

TM 8577 { मीयां बीबीका नाटक ही. १  
,, ,, ही. २

मी. हुन्नर के आप बहोत से रेकर्ड 'यंग इन्डिया' रेकर्ड्स पर सुन चुकें हैं आप इतना अच्छा लीखतें हैं के लीखने में अपना जवाब नहीं रखतें. ये अंन्दाजा आपको मीयां बीबी का नाटक सुनने के बाद हो जायगा.

Nasim Akhtar

नसीम अखतर

TM 8579 { यतीमकी फरियाद  
बेव्हाकी फरियाद लेखक- फीरोज जालंधरी

इस रेकर्ड में नसीम अखतर की दर्द भरी अवाझ में वो जादु है के जो यंतीमों ओर बेव्हाहोंसे मोहब्बत रखनेवाले दिलों को तडपा देती है. पहेली फुरसत में किसी यंग इन्डीया डीलर से सुनीये.

Young India Party

यंग इंडिया पार्टी

TM 8578 { अदले नुरजहां-भा. १  
,, भा. २ लेखक-फीरोज जालंधरी

अदले नुरजहां उसी लेखकका लिखा हुआ है जिसने अदले जहांगीर DA 6337 लिख कर मुलक के कौनों कौनों से दाद हासिल की है. रेकर्ड जरूर सुनीये !



# नसी पंजाबी रेकॉर्ड्स

Nasim Akhtar & Kumar

नसीम अखतर और कुमार

TM 8581 { मीरज्या तेरी मा करे फरियाद  
सुनवे मीरज्या

पंजाब के झीन्दा दिल सज्जनो ये रेकॉर्ड मीरझा ओर साहेबां के अमर प्रेम की कहानी है जो अके दफा सुनकर बारबार सुननेको आपका दिल चाहेगा. आज ही नियो.

Talib & Party

तालीब पार्टी

TM 8580 { कमदिले सिपाई मजाकीया  
सुनयारा मजाकीया

तालीब पार्टी के इस रेकॉर्ड को सुनकर हमें विश्वास है के आप इस रेकॉर्ड को मजाकीया रेकॉर्डों का बादशाह कहेंगे.

Mubarakali Kawal

मुबारकअली कवाल

TM 8582 { इस दिले बेकार  
मायें मेनुं छडनी गये

लेखक— हशमतशा

मित्रो—ये वोही मुबारक अली कवाल है जिसकी आवाज का उतराव चढाव सुनने वाले के दिल को मोह लेता है आजही सुनिये ओर कंपनी के कारनामे की दाद दीजिये.

Gangasing Party

गंगार्सींग पार्टी

TM 8583 { दुःखी ब्राह्मणदी पुकार  
,, भा. १-२

ढढ सारंगी के रेकॉर्ड सुनने वाले भाइयों की सेवा में दुःखी ब्राह्मण की पुकार जरूर रंग लाके रहेगी.



# नओी बांगरी रेकॉर्ड

Khurshidbai

खुरशीदबाई

TM 8584 { अपणा मेरा मेल मीला  
के फूके कुपणके धनको

खुरशीदबाई बांगडी गानोंमें अपना जवाब नहि रखती - आप रेकॉर्ड सुनके जरूर खुश होंगे.

## नई वार्जीत्र रेकॉर्ड

Fatehali Khan

फत्तेअली खां

TM 8585 { सीतार-तिलंग  
" दादरा

मास्टर फत्तेअलीखां पंजाबके मशहूर सीतार नवाझ है. हम सच कहेतें है के रेकॉर्ड सुनकर दिल पर अजीब असर होता है. आप सुनेंगे तो हमसे ज्यादा तारीफ करेंगे.

### गये महिनेमें निकले हुवे वार्जीत्र रेकॉर्डझ

J. Y. Pandit

जे. वाय पंडीत

TM 8563 { वायोलीन-फील्मसर्ज भा. १-२  
" "

### गये महिनेमें निकले हुवे हिंदुस्तानी रेकॉर्डझ

Roshanal

रोशनलाल

TM 8559 { दिवाली कैसे मनाए  
बापूकी लाशपें दिए कैसे जलाये-भा. १-२

म्युझिक - पी. मधुकर

लेखक - 'विश्वगुप्त'

Shrinivasrao Puntambekar

श्रीनिवासराव पुनतांबेकर

TM 8562 { भजोरे भैया राम गोविंद हरे  
सब दिन होत न एक समान

Tara

तारा

TM 8551 { बातें किसीको बताना ना  
तारा ओर रोशनलाल  
नहीं दिलसे मेरे दूर

—फीरोझ जालंधरी कृत



Ratna

रत्ना

TM 8552

{ अफसाना कहे रही हूं  
बरबाद है दिल

—फ़ीरोज़ जालंधरी कृत

Tara

तारा

TM 8553

{ बलमा सुनो अफसाना  
हमें अपने गममें

—फ़ीरोज़ जालंधरी कृत

TM 8554

{ तकदीर हसी हंसकर रोई  
अपनी कहानी कीसको सुनायें

Tara & Roshanal

तारा और रोशनलाल

TM 8555

{ लंबी अचकन वालों से  
साजन हमारे पास है

—फ़ीरोज़ जालंधरी कृत

Ratna & Roshanal

रत्ना और रोशनलाल

TM 8556

{ झुलेके दिन आये  
रत्ना  
सावन बरसे छाये बदरवा

—फ़ीरोज़ जालंधरी कृत

Roshanal

रोशनलाल

TM 8557

{ कोई यहा गीरा कोई वहा  
रत्ना  
आंखे रोती हों

—फ़ीरोज़ जालंधरी कृत

Ratna & Roshanal

रत्ना और रोशनलाल

TM 8558

{ मस्त आंखो से जो देखो  
तारा और रोशनलाल  
तुं तितली में हूं फूल

—फ़ीरोज़ जालंधरी कृत

गये महिनेमें नीकले हुअे उर्दु रेकर्ड्स

Mahendi Raza

महेंदी रझा

TM 8560

{ घरचलो शाम होती है असगर  
तुमंसबका खुदा हाफ़ीस

फ़ीरोज़ जालंधरी कृत

Riasatali Kamal

रियासतअली कवाल

TM 8561

{ मे सुनाता हूं करामत  
खुवा ये अजमेरकी ही १-२

बशार कृत

Victory Printing Press, Bombay 7.